

JUDUL : Capoeira Seni Beladiri Brasil
TANGGAL : 2008
REP : ZANNY

Banyak sekali jenis beladiri dari luar negeri / yang digemari anak muda diIndonesia / seperti karate / Tae kwondo / wushu / kempo / dan masih banyak lagi lainnya // Namun tahukah anda / ada salah satu seni beladiri dari brasil / yang saat ini sangat digemari / oleh anak-anak muda // Itulah Capoeira / Seni beladiri ini / pertama kali ada diIndonesia / diperkenalkan oleh beberapa remaja yang ada dikota JOGJA // Setiap sore / mereka belajar disekitar UGM melalui video yang ada diInternet // Dan jadilah sekarang komunitas capoeira / yang telah mempunyai banyak anggota / dan cabang dibeberapa kota diIndonesia // Seperti :Jakarta / Bandung / Kediri dan Malang // Dengan diberi nama Grupo Capoeira Brincadeira Jogjakarta // Grup ini adalah satu-satunya group Capoeira diIndonesia / yang didirikan oleh orang Indonesia / meskipun banyak grup-grup capoeira yang lain //
Dalam Capoeira / mengandung unsur keindahan gerak. / ditambah lagi dengan tetabuhan musik / membuat Capoeira sangat enak untuk disaksikan //

Perbedaan mendasar dari beladiri ini / adalah tidak terlalu fokusnya pada penyerangan / tapi lebih mencari celah pada gerakan menyerang yang diperagakan lawan // Untuk menjadi capoeirista / tidak cukup apabila seseorang hanya menguasai seni gerak tubuh // Ia juga harus mempelajari sejarah / serta menguasai lagu-lagu / dan belajar alat musik tradisional capoeira // capoeirista juga wajib melahap filosofi capoeira / yang banyak disarikan dari pola gerakan // Ajaran ini juga banyak diserap dari capoeira asli / atau disebut capoeira Angola / yang masih hidup berdampingan dengan capoeira regional atau modern // Gerakan / musik / nyanyian / dan filosofi / merupakan materi yang harus dikuasai untuk menentukan kenaikan "tingkat //

Mengenai musik dan tari / yang mengiringi pemain Capoeira ini melakukan aksinya / terdiri dari beberapa jenis lagu Capoeira / Ladainha yang berisi doa atau cerita / Guadras yang terdiri dari empat syair / yang dinyanyikan solis dan diulangi oleh chorus / serta Corridos terdiri dari satu atau dua syair / yang dinyanyikan solis dan diulangi oleh chorus atau bersama-sama //

Dalam setiap permainan / selalu diiringi oleh bebunyian dari alat musik khas capoeira // Ada berimbau / sebuah alat musik yang terdiri dari kayu Biriba khas Brazil / senar dari kawat baja sehingga membentuk senjata panah / dan di ganjal oleh sebuah kotak resonansi berbentuk setengah bulat / yang disebut cabaca // Berimbau / hanya dimainkan oleh orang yang dianggap mahir atau dituakan // Peran musik / terutama berimbau / dalam permainan begitu sentral / karena ia menentukan tempo nyanyian / yang juga menentukan pula sifat pertarungan / apakah keras atau bersahabat //Filosofinya / alat dari kayu bariba itu adalah "sentral" capoeira // Ditambah dengan sebuah gendang yang dinamakan atabaqi / dan kecrekan yang dinamakan pandeiro // Alat musik inilah / yang mendatangkan ritme yang dinamis / saat menjadi pengiring lagu-lagu capoeira //

Suasana dinamis semakin terasa saat peragaan pertarungan di hoda / arena berbentuk lingkaran yang menggambarkan bumi dan kehidupan // Selagi bertarung / sesama capoeirista di sekeliling arena akan bernyanyi / sambil bertepuk tangan dan diiringi alat musik khas capoeira // Setiap peserta maju ke tengah lingkaran / melakukan gerakan tendangan melingkar atau menghindar // Peserta lainnya kemudian maju / mengantisipasi gerakan dengan menghindari gerakan "menyerang" lawan // Apabila salah mengantisipasi / maka peserta yang "terkena" serangan tersebut harus mundur // Saat memperagakan "jurus-jurus" atau bertarung / gerakan kaki capoeirista tampak lebih dominan // Sering posisi kepala lebih rendah / hingga tubuh bertumpu pada tangan // Banyak pula gerakan yang merupakan variasi dari lompatan atau salto // Dalam pertarungan / gerakan akrobatik digunakan sebagai dasar serangan // Sedang pukulannya bisa dilakukan dengan kepala / tangan / siku / lutut / atau kaki // Pada pertarungan bawah / capoeira dapat memberi tekanan berarti / meski tidak terlalu dapat memberi kunci //

Dalam capoeira terdapat tiga jenis permainan / yaitu Regional / permainan dengan gerakan yang tegas dan cepat / Angola / gerakannya yang pelan mengakibatkan jenis permainan ini dianggap yang berseni / namun dengan tetap mementingkan keseimbangan gerak hingga tetap mematikan / serta lula / jenis permainan dengan menampilkan gerakan-gerakan akrobatik khas capoeira //

Pertarungan jadi tampak seperti adu akrobatik / capoeira pun jadi layak ditonton sebagai hiburan// Maklum / gerakan dasarnya memang tarian / Pemain begitu bebas berekspresi dan melakukan variasi gerakan //

Jika anda tertarik untuk mempelajari capoeira sebagai salah satu olahraga dan seni / silahkan mencobanya //
Zanny melaporkan untuk AKJ RBTV

News reader : capoeira

Banyak sekali jenis beladiri dari luar negeri / yang digemari anak muda di Indonesia / salah satunya adalah Capoeira // seni beladiri dari Brasil ini / pertama kali ada di Indonesia diperkenalkan oleh beberapa remaja yang ada di kota JOGJA // Perbedaan mendasar dari beladiri ini / adalah tidak terlalu fokusnya pada penyerangan / tapi lebih mencari celah pada gerakan menyerang yang diperagakan lawan // Untuk menjadi capoeirista / tidak cukup apabila seseorang hanya menguasai seni gerak tubuh ///