

JUDUL : BENGKEL KACA LABORATORIUM
TEMPAT : CONDONG CATUR DEPOK SLEMAN
TANGGAL : MARET 2008
REP/KAM : ZANNY / IMUS

Yogyakarta yang dikenal sebagai kota budaya/ identik dengan seniman batiknya // Namun tidak hanya batik / jogjapun banyak menghasilkan berbagai hasil karya dari beragam ketrampilan // Seni kerajinan yang mengandalkan keahlian tangan juga menghiasi khasanah kota yogyakarta // Banyak seniman seniman yang mengisi ruang bahkan sebagian dari mereka mampu memaknai seni sebagai usaha //

Seperti yang dilakukan oleh bapak yang bertempat tinggal di wilayah condongcatur yogyakarta / bapak ini mampu bertahan hidup dengan membuka usaha reparasi alat alat laboratorium yang berbahan dari kaca //

dengan bermodal kepintaran dan daya imajinasinya / bapak tiga anak ini tidak hanya mereparasi / tapi mampu merancang alat dari kaca sesuai keinginan konsumen //

Awalnya bapak berkacamata ini / memperoleh keahlian mengolah bahan jenis kaca / secara tidak sengaja // setelah lulus dari smp / ia bertemu dengan seseorang yang akan mencarikan pekerjaan dimedan // sampai akhirnya / dipekerjakan pada perusahaan bengkel las kaca di singapura //

dari pengalamannya inilah / ia berolah pikir bagaimana menciptakan pekerjaan sendiri/ tanpa dipengaruhi orang lain//

===== stemen Sunaryo: cerita sejarah====
(pengusaha bengkel glass)

berbekal pengalaman selama sekitar dua tahun tersebut / pria kelahiran bandung 70 tahun lalu itu / kemudian bekerja di laboratorium universitas gajah mada sebagai pegawai negeri sipil // selain kesibukannya sebagai PNS / ia membuka usaha bengkel glass dirumahnya / di Jl.nusa indah no 169 perumnas condong catur yogyakarta //

===== stemen Sunaryo: ====
(pengusaha bengkel glass)

usaha bengkel glass yang merupakan bengkel satu satunya dijogja ini / adalah bengkel yang bisa di bilang paling ahli // Ada Banyak hal yang bisa dilakukan // mulai dari meraparasi alat laboratorium / alat kedokteran / farmasi / bahkan membuatkan alat yang dirancang terlebih dahulu //

===== stemen Sunaryo: ====
(pengusaha bengkel glass)

Kini / di bengkel kerjanya / sunaryo sapaannya / dibantu anak bungsu dan satu orang karyawan // selain sebagai tempat reparasi / dibagian depan bengkel nya digunakan untuk memajang alat yang direparasi maupun alat alat hasil rancangannya //

Selama mendirikan usahanya / bapak pensiunan PNS UGM tahun 1996 ini / mereparasi alat dari kampus kampus dan perusahaan yang ada diyogyakarta // bahkan tak jarang meraparasi dan merancang alat dari perusahaan besar di Indonesia ataupun dari luar negeri //

===== stemen Sunaryo: ====
(pengusaha bengkel glass)

barang barang yang dirancang sendiri / biasanya berharga cukup tinggi / ini dikarenakan proses pengerjaan membutuhkan keahlian yang tinggi // sementara untuk harganya mulai dari 500 ribu sampai dengan belasan juta rupiah // ini tergantung dari besar kecil maupun tingkat kesulitan dari alat yang dipesan //

===== stemen Sunaryo: ====
(pengusaha bengkel glass)

sunaryo mengatakan untuk memperoleh bahan dasar / ia tidak mengalami kendala // meskipun bahan tersebut harus mendatangkan dari luar negri //

===== stemen Sunaryo: ====
(pengusaha bengkel glass)

sunaryo menegaskan / bahwa kendala terbesar yang sering dihadapi adalah terlalu banyak nya pesanan alat // sementara kalau dikerjakan sendiri dibengkelnya / tidak mampu diselesaikan tepat waktu //

===== stemen Sunaryo: ====
(pengusaha bengkel glass)

dengan omzet rata rata yang mencapai 20 juta per bulan / bapak berkacamata ini telah memperoleh hasil dari jerih payahnya selama ini //

===== stemen Sunaryo: ====
(pengusaha bengkel glass)

dalam bekerja / sunaryo selalu memotivasi anak anaknya agar keahlian yang dimilikinya bisa dilanjutkan // dengan berbagai cara ditempuh / sehingga anak bungsunya yang lulusan sarjana ekonomi / memiliki keahlian untuk untuk melanjutkan usaha bengkel glass //

diakhir pertemuannya / bapak sunaryo mengharapkan kepada anak muda / supaya jangan menganggur // dia akan menerima siapapun yang ingin belajar tanpa di pungut biaya ////

===== stemen Sunaryo: ====
(pengusaha bengkel glass)

ZANNY/ IMUS melaporkan untuk AKJ / RBTv

News reader : BENGKEL KACA LABORATORIUM

Seni kerajinan berbahan kaca / yang mengandalkan keahlian pada tangan / ternyata mampu menghiasi khasanah kota yogyakarta // Seperti yang dilakukan oleh bapak yang bertempat tinggal di wilayah condongcatur yogyakarta / bapak ini mampu bertahan hidup dengan membuka usaha reparasi alat alat laboratorium yang berbahan dari kaca // berikut liputannya ///