

Judul : imogiri menuju agropolitan  
Tempat : imogiri bantul  
Rep : tim  
Tanggal : Januari 2009

Wilayah Imogiri yang terdiri dari 8 Desa yaitu Karangtengah, Wukirsari, Sriharjo, Kebonagung, Selopamiro, Imogiri, Karangtalun, Girirejo dan 72 dusun mempunyai luas 5448 ha saat ini mulai berbenah kembali pasca gempa 2006 lalu. // Dengan penduduk sekitar 57 ribu jiwa, kecamatan ini bahkan memproyeksikan diri menuju kecamatan agropolitan mengingat berbagai potensi yang cukup bagus di kecamatan Imogiri.//

di wilayah Imogiri sendiri terdapat kurang lebih 500 pengrajin.// Di Imogiri saat ini juga sudah ada museum batik yang menggunakan pewarnaan dari alam. // Warna alam ternyata juga sangat bagus dan menarik.// Batik yang proses dibuat secara tradisional ini jelas mempunyai seni yang tinggi. Memerlukan waktu yang lama untuk bisa mengerjakannya. Serta butuh perhatian tinggi untuk membatiknnya dengan malam.//

Setelah sempat kolaps akibat gempa 27 Mei 2006, gairah ekonomi masyarakat Dusun Giriloyo, Wukirsari, Imogiri, Kabupaten Bantul, yang sebagian besar menggantungkan hidup pada membatik, mulai bangkit kembali. // Sebelumnya, berbagai kalangan sempat meragukan kelangsungan batik Giriloyo. // Namun, berkat antusias dan keinginan kuat dari masyarakat, mereka pun berhasil menjalani masa-masa sulit tersebut.//

Memang tidak semua perajin kembali membatik. // Mereka menganggap batik tulis sudah tidak prospektif lagi. // Apalagi peralatan untuk membatik juga sudah rusak, // Meski sudah mulai ditinggalkan oleh sebagian kecil generasi muda, / batik tulis tetap eksis di Giriloyo. // Faktor pendorong utamanya adalah semangat generasi tua yang tetap mempertahankan tradisi leluhur. //

Kebangkitan industri batik tulis Giriloyo juga tidak terlepas bantuan dari berbagai pihak. // Secara khusus, / mereka mendesain program pengembangan industri rumah tangga batik untuk meningkatkan kesejahteraan masyarakat, // Desain motif harus dibuat sekreatif mungkin. // Jangan membuat motif-motif yang sifatnya monoton. // Kemampuan desain ini menjadi salah satu kendala pengembangan industri batik, //

Sementara itu / kerajinan lain yang ada di imogiri adalah tatah sungging. // Kerajinan ini juga sudah mulai bangkit pasca gempa. // Berbagai jenis kerajinan kulit mampu dihasilkan para pengrajin Pocung diantaranya wayang kulit, kap lampu, tempat lilin, kipas ucapan, hiasan dinding dan berbagai jenis souvenir dari kulit. // Harga yang ditawarkan juga bervariasi dari puluhan ribu hingga jutaan rupiah.//

Imogiri juga punya sesuatu yang khas dibidang makanan maupun minuman tradisional. // minuman yang terkenal adalah *wedang uwuh*. Minuman yang jadi teman makan pecel bunga turi ini jadi favorit para pengunjung di kawasan wisata Makam Raja-raja Imogiri terutama di hari Minggu saat banyak orang datang sambil berolah-raga.

pantaslah jika imogiri dijadikan sebutan agropolitan bernuansa pedesaan // Agropolitan merupakan wilayah bernuansa pedesaan/pedusunan tapi punya kegiatan seperti kota seperti berusaha, berdagang dan tujuan wisata. // Bahkan konsep Agropolitan ini sudah pernah ditinjau pejabat dari berbagai departemen dan menyatakan mendukung. //

selain itu / Wilayah Imogiri juga dicanangkan sebagai gerbang budaya Kab. Bantul // mengingat wilayah ini juga kaya budaya / kesenian lokal. // Banyak sekali budaya kesenian yang masih dilestarikan seperti cokekan karawitan, / maupun gejog lesung //

tim melaporkan untuk akj rbtv ///

news reader : imogiri menuju agropolitan

Setelah sempat kolaps akibat gempa 27 Mei 2006, gairah ekonomi masyarakat imogiri mulai bangkit kembali.// para pengrajin batik / tatah wayang / maupun pelaku usaha lain seperti kuliner dan desa wisata / menjadi modal utama / untuk menuju agropolitan // keberhasilan ini tentunya didukung lembaga pemerintah dan SDM handal ///